

УДК 373.24

DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-4-143-150

**Александра Ивановна Ульзутуева<sup>1</sup>,**

доктор педагогических наук, доцент,  
Забайкальский государственный университет  
(672039, Россия, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30),  
e-mail: [alendra29@mail.ru](mailto:alendra29@mail.ru)  
<https://orcid.org/0000-0003-0998-0327>

**Оюна Дабаевна Ульзутуева<sup>2</sup>,**

кандидат педагогических наук,  
Забайкальский государственный университет  
(672039, Россия, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30),  
e-mail: [ochirova\\_75@mail.ru](mailto:ochirova_75@mail.ru)  
<https://orcid.org/0000-0002-3928-1706>

**Татьяна Сергеевна Лысикова<sup>3</sup>,**

старший преподаватель,  
Забайкальский государственный университет  
(672039, Россия, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30),  
e-mail: [sencha\\_79@mail.ru](mailto:sencha_79@mail.ru)  
<https://orcid.org/0000-0002-5849-247X>

### Влияние социокультурных особенностей села на развитие детей дошкольного возраста

Статья актуализирует вопросы развития детей дошкольного возраста с учётом социокультурных особенностей села. Авторы на основе анализа социокультурного пространства сёл Агинского Бурятского округа выявили их особенности, влияющие на развитие проживающих в них детей дошкольного возраста, к которым относят коллективистское мировоззрение, ценностно-рациональный подход к миру; сдержанность в проявлении чувств; полистилистичность. На основе реализованных инновационных проектов в дошкольных образовательных организациях Агинского Бурятского округа раскрывается взаимосвязь социокультурных особенностей села и развитие детей дошкольного возраста. Так, представленный опыт дошкольных образовательных организаций по реализации инновационных проектов направлен на развитие и приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре; содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край; на формирование положительной национальной идентичности, личности, уважающей свой народ, его культуру и традиции; а также на широкое создание индивидуальных, семейных, совместных проектов в целях повышения качества дошкольного образования в детском саду. В статье приведены примеры различных образовательных практик, реализуемых в дошкольных образовательных организациях Агинского Бурятского округа, в которых проведена аналитическая работа, разработана критериальная база, создана развивающая предметно-пространственная среда. Авторы считают, что разработка и реализация инновационных проектов, создание открытой культурно-образовательной среды в дошкольных образовательных организациях на основе интеграции народной педагогики и современных образовательных практик (с учётом социокультурных особенностей села) является актуальной и перспективной деятельностью в сфере дошкольного образования, связанной с повышением её качества.

**Ключевые слова:** социокультурные особенности, полистилистичная культура, дети дошкольного возраста, инновационные проекты, приобщение, национальная культура, дошкольные образовательные организации

<sup>1</sup> А. И. Ульзутуева – основной автор, осуществляла исследовательскую деятельность по проблеме развития детей дошкольного возраста в условиях билингвизма в социокультурном пространстве.

<sup>2</sup> О. Д. Ульзутуева осуществляла исследовательскую деятельность по проблеме развития детей дошкольного возраста в социокультурном пространстве, систематизацию и анализ материалов, написание и оформление статьи.

<sup>3</sup> Т. С. Лысикова осуществляла исследовательскую деятельность по проблеме развития детей дошкольного возраста в социокультурном пространстве, систематизацию и анализ материалов, написание и оформление статьи.

**Введение.** Многообразие субкультур, по мнению современных учёных, характерно практически для всего современного цивилизованного мира [1; 2]. Особенно ярко это прослеживается на примере Забайкальского края, который исторически является полиэтничным регионом, что обуславливает непрерывное взаимодействие многообразия субкультур, населяющих его территорию [3, с. 3]. В значительной мере через это многообразие осуществляется культурное развитие общества, выкристаллизовываются доминантные ценности, нормы, образцы поведения, удовлетворяются потребности людей в духовной и материальной сферах жизни [4, с. 60], в том числе современного забайкальского сельского социума.

Социокультурные особенности села раскрываются в работах классиков социологии и культурологии. В теории культурного отставания У. Ф. Огберна отмечается, что культурные элементы сохраняются в основном по двум причинам: они могут обладать практической полезностью или удовлетворять психологическую потребность [5]. Нельзя не согласиться с идеей П. Сорокина о том, что экономический фактор оказывает существенное влияние на возможности общества развивать духовную культуру: науку, искусство, образование, воспитание и т. д. [6].

Столкновение старых и новых культурных норм, ценностей и ориентаций неизбежно порождает конфликт двух культур на уровне индивидуального сознания. Один из способов разрешения конфликта культур состоит в культурном обмене и взаимодействии. Чтобы такой обмен состоялся, обогащая обе стороны, нужны благожелательность и открытость с обеих сторон [7]. Ребёнок не только потребляет культурные ценности, но может их создавать, поэтому необходимо приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям, традициям [8], что, на наш взгляд, является необходимым условием развития дошкольников.

**Методология и методы исследования.** Развитие ребёнка, согласно взглядам Л. С. Выготского, определяется социальной ситуацией, системой складывающихся отношений со взрослыми и сверстниками [9]. Социокультурное пространство ребёнка обогащается посредством включения его в систему межличностных отношений ещё в пренатальном периоде развития, когда

он уже включён в некий социокультурный контекст семьи и её окружения, культуры межличностных отношений. Восприятие ребёнком социокультурной действительности основано на его представлениях о базовых ценностях окружающего мира (в процессе овладения элементами культурного наследия), которые формируются в дошкольном возрасте на этапах первичной социализации [10, с. 189].

Наибольший вклад в разработку культурологического и этнокультурного подходов в образовании внесли исследования П. В. Алексеева, Б. С. Гершунского, С. И. Гессена, Г. М. Гогберидзе, П. К. Гречко, С. Г. Заржевского, М. К. Мамардашвили, А. И. Пискунова. Идея социокультурной детерминации процессов развития, восприятия и познания иноязычной культуры находит отражение в работах Л. Витгенштейна, А. Гелена, И. Гердера, М. Коула, Б. Уорфа [11].

Представляются значимыми требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), в соответствии с которыми часть основной образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса, должна отражать специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образование, и обеспечивать развитие личностных качеств каждого ребёнка дошкольного возраста<sup>1</sup>. К числу таких качеств наряду с другими, на наш взгляд, относится владение дошкольниками умениями использовать вербальные и невербальные средства общения; способами конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Результатом развития дошкольника выступает адекватный возрастному развитию уровень представлений о себе, семье, обществе, государстве и мире, культурных ценностях [Там же].

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы, интерпретация современных исследований проблемы позволили систематизировать социокультурные особенности сёл Агинского Бурятского округа, влияющие на развитие детей дошкольного возраста.

**Результаты исследования.** Проблема влияния социокультурных особенностей места проживания на развитие детей

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы Минобрнауки РФ. – М.: Сфера., 2015. – 96 с.

дошкольного возраста вызывает интерес у современного педагогического сообщества. В статье мы остановимся на социокультурных особенностях сёл Агинского Бурятского округа и их влиянии на развитие детей дошкольного возраста.

Сёла Агинского Бурятского округа характеризуются как открытая система, полистилистичная культура, которая имеет более высокий «иммунитет» ко всему чуждому, но в то же время больше рискует утратить своё своеобразие. Агинский Бурятский округ – это уникальная социокультурная среда, в которой существует самобытная культура, адекватная как географическим условиям, так и её историческим традициям и национальному характеру бурятского народа. Сельское население составляет около 70 %. Это традиционно аграрный регион. В округе развита система дошкольного образования, которая включает 55 дошкольных образовательных организаций.

На наш взгляд, к социокультурным особенностям отношений между дошкольниками и их законными представителями сёл Агинского Бурятского округа, влияющих на развитие детей, можно отнести:

- коллективистское мировоззрение, ценностно-рациональный подход к миру;

- сдержанность в проявлении чувств, которая выражается в недопонимании между близкими людьми, отсутствии объятий и эмоционального контакта в семье, но при этом у детей есть все условия комфортной жизни;

- полистилистичность, которая выражена в потребности сохранения разных компонентов национальной культуры (национальная кухня, национальная одежда, национальные виды спорта, устное народное творчество, музыкальный фольклор и др.).

Рассмотрим более подробно каждую из представленных особенностей, влияющую на развитие детей дошкольного возраста, а также приведём примеры культурных изменений и механизмы разрешения конфликта культур в дошкольных образовательных организациях Агинского Бурятского округа.

В Муниципальной бюджетной образовательной организации (МБДОУ) «Цаган-Челутайский детский сад «Солнышко»» с. Цаган-Челутай было проведено исследование, которое показало, что законные представители дошкольников, посещающих детский сад, связывают цели воспитания преимуще-

ственно с обучением, ставя воспитательные задачи на последнее место. Во главе угла они ставят развитие познавательной сферы, интеллектуальных способностей детей, а формирование личностных качеств, успешная социализация ребёнка ими вообще не рассматриваются [12]. Как показывают результаты анкетирования, сами родители в 90 % случаев считают, что допускают нарушения в воспитании. 93 % родителей оценивают результаты своей воспитательной деятельности как хорошие, 7 % – удовлетворительные. В числе основных трудностей и проблем семейного воспитания детей дошкольного возраста сельские родители называют следующие: дефицит времени на воспитательное взаимодействие с ребёнком (общение заменяется уходом); ограниченные возможности в ресурсах воспитания и развития ребёнка. Исследователи данной проблемы отмечают стихийный характер воспитания и обучения ребёнка; отсутствие у родителей программы воспитания, отрывочность этнокультурных знаний; недостаток у взрослых психолого-педагогических знаний о воспитании детей; однообразие и малосодержательность деятельности ребёнка в семье (которая сводится в основном к выполнению домашних обязанностей), недостаток продуктивного общения со взрослыми [13; 14] в силу их занятости.

По результатам исследования в дошкольной образовательной организации педагоги под руководством кафедры теории и методики дошкольного и начального образования разработали и реализовали долгосрочный проект «Педагогическая поддержка сельской семьи в воспитании детей дошкольного возраста средствами народной культуры». Новизна проекта заключается в использовании современных форм педагогической поддержки сельских семей в воспитании детей дошкольного возраста средствами народной культуры; подборе и адаптации этнокультурного материала не только для детей, но и для родителей; в создании и реализации программы психолого-педагогической поддержки законных представителей дошкольников [11].

В дошкольной образовательной организации был создан фольклорный коллектив «Галхан» (Огонек) детей и родителей для развития познавательных и творческих способностей; организованы театрализованные постановки с участием родителей и

детей, консультативная помощь родителям, мультимедийное обучение родителей; проводились мастер-классы по изготовлению национальных поделок и др. В дошкольной образовательной организации созданы музеи: «Нэеы гэр» – «Юрта», «Наран» – «Солнышко», музей кукол в национальной одежде «Уг турэлэй холбоо» – «Моя семья». Педагоги, благодаря родительской поддержке, организовали этнобиблиотеку, видеотеку, приобрели национальные костюмы для детей, предметы бурятского быта.

В качестве критериев оценивания знаний дошкольников народной культуры считаем целесообразными следующие: знание народных сказок, песен, игр, поговорок детьми; умение носить национальную одежду; отношения родителей и детей, стиль общения старшего и младшего поколения; знание основ ритуальных обрядов; умение инсценировать сказки, ритуальные обряды, исполнение народных песен. В качестве критериев по выявлению эффективности взаимодействия с семьёй выступают следующие: увеличение времени совместных дел взрослых и детей в семье; укрепление семейных традиций; упрочение контактов между членами семьи; знание ритуальных обрядов, народных игр, праздников родителями; знание родителями бурятских произведений разных фольклорных жанров; степень участия родителей в работе дошкольного образовательного учреждения.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Ага-Хангильский детский сад «Солнышко»» разработан и реализован инновационный образовательный проект «Кукольная анимация как средство коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях двуязычия». Цель проекта – коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в условиях двуязычия за счёт внедрения в воспитательно-образовательный процесс технологии кукольной анимации и создания видеороликов на бурятском языке. Основная идея заключается в том, что он реализуется путём оживления кукол, говорящих на бурятском языке. При этом обыгрываются как всем давно известные сказки, так и совершенно новые, придуманные самими детьми. При создании, изготовлении декораций и шитье национальных костюмов к работе привлекаются родители. Куклы-герои сказок и сюжетов исполнены в разной

технике: пластилин, силуэты, изготовленные из подручных материалов, тканевые. При реализации проекта развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации пополнялась атрибутами театральной, творческой, технической направленности.

Для реализации проекта создана студия, способствующая наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальных способностей ребёнка. В студии функционируют Центры:

– «Нолонго» («Радуга») – центр творчества юных сценаристов и режиссёров. В процессе работы в центре дети придумывают сюжеты, рассказывают о своих придуманных героях, их приключениях, о добре и зле;

– «Уран гарнууд» («Умелые ручки») – центр создания образов героев и декораций. Своими руками воспитанники создают из пластилина, картона, подручных материалов кукольных героев. В соответствии с придуманной сказкой работают над изготовлением декораций, элементов и необходимых атрибутов;

– «Наран» («Солнце») – центр – съёмочная студия, где ведётся видеосъёмка кукол по сюжету анимации. Дети, исполняющие роли, озвучивающие персонажей, участвуют в съёмках сказочных представлений;

– «Соносхол» («Объявление») – студия изготовления рекламы и афиш. В этом центре дети учатся делать рекламу, создавать презентации своих проектов: в соответствии с сюжетом сказки рисуют постеры, изготавливают афиши; учат текст, рекламирующий кукольное представление (для устного объявления афиши);

– «Илалта» («Победа») – зрительный зал для просмотра кукольных постановок, готовых анимационных роликов. Просмотр видеороликов или кукольных представлений проходит в музыкальном зале.

При создании анимации у детей появляется умение пользоваться современными гаджетами, активизируются познавательные процессы, развивается речь на русском и бурятском языках, формируются навыки работы в творческом коллективе с распределением ролей и задач.

В Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Цаган-Ольский детский сад «Улаалзай»» педагоги выявили, что многие молодые родители недостаточ-



но знают о культуре бурятского народа. В дошкольной образовательной организации была разработана программа совершенствования бурятской речи в процессе приобщения дошкольников к народной культуре, позволяющая формировать у детей отдельные интегративные качества; создан методический комплекс (хрестоматия, детские книги на бурятском языке; переводы сказок на бурятский язык; методические рекомендации; советы для родителей, картотека периодических изданий и т. д.). В детском саду организованы мини-музеи «Агын бурядайд ажабайдал» (Предметы обихода агинских бурят), «Боевая Слава», «Русская изба», «Бурятский быт», «Национальные костюмы для детей».

В качестве показателей результативности инновационного проекта педагоги выделяют такие, как знание дошкольниками и их законными представителями народных легенд, сказок, игр, пословиц и поговорок, благожеланий, родословной; умение выполнения и использования норм и правил бурятского народного этикета; усвоение и применение правил народного типа общения старшего и младшего поколения; умение инсценировать сказки и легенды; повышение активности родителей в работе детского сада; повышение компетентности педагогов; положительное общественное мнение о работе дошкольной образовательной организации.

**Обсуждение результатов исследования.** Следовательно, реализация в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях сёл Агинского Бурятского округа инновационных проектов способствует развитию детей дошкольного возраста с учётом социокультурных особенностей отношений между дошкольниками и их родителями. Необходимо отметить, что в каждом проекте отражены все выделенные нами особенности. Например, проект «Педагогическая поддержка сельской семьи в воспитании детей дошкольного возраста средствами народной культуры», реализованный в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Цаган-Челутайский детский сад «Солнышко»», учитывая коллективистское мировоззрение сельского населения и его ценностно-рациональный подход к миру, а также сдержанность в проявлении чувств и полистилистичность, предполагает развитие, воспитание и приобщение детей

дошкольного возраста к национальной культуре; содействует воспитанию человека-патриота, уважающего свой народ, знающего и любящего свой родной край, его культуру и традиции; способствует созданию индивидуальных, семейных, совместных проектов, – что обеспечивает повышение качества дошкольного образования в детском саду.

Таким образом, образовательная деятельность в дошкольных образовательных организациях Агинского Бурятского округа построена с учётом социокультурных особенностей сёл и их влияния на развитие детей. С этой целью разрабатываются и реализуются инновационные проекты, направленные на педагогическую поддержку сельских семей, сохранение народной культуры, формирование положительной национальной идентичности, совершенствование бурятской речи, развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста в условиях двуязычия.

**Заключение.** Исследование влияния социокультурных особенностей села на развитие детей дошкольного возраста показало, что выделенные социокультурные особенности взаимозависимы и взаимосвязаны и их влияние на развитие детей дошкольного возраста обусловлено народными традициями, обычаями, бытом и образом жизни коренного народа; реализуемые инновационные проекты в сельских дошкольных образовательных организациях Агинского Бурятского округа разработаны с учётом социокультурных особенностей села и направлены в большей степени на приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре.

При этом отметим, что в перспективе необходима целенаправленная работа педагогов дошкольных образовательных организаций, включающая разработку и реализацию инновационных и образовательных проектов, дополнительных образовательных программ; создание открытой культурно-образовательной среды в дошкольных образовательных организациях на основе интеграции народной педагогики и современных образовательных практик, с учётом социокультурных особенностей села, которая влияет на развитие детей дошкольного возраста и способствует сохранению национальной культуры, достижению таких целевых ориентиров ФГОС ДО, как адекватный возрастному развитию уровень представлений о себе, семье, обществе, государстве и мире, культурных ценностях.

**Список литературы**

1. Бабаков В. Г. Национальное сознание и национальная культура: методологические проблемы. М.: ИФРАН, 1996. 70 с.
2. Ионин Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие. М.: Логос, 2000. 430 с.
3. Жуков А. В., Баринов И. А., Фомина М. Н., Кондакова Н. С., Соловьева Н. А., Меркушина Я. С. История и культура народов Забайкальского края: музейно-выставочный комплекс ЗабГУ. Чита: ЗабГУ, 2012. 278 с.
4. Шевченко Л. Я., Назарова С. В. Культура как предмет взаимодействия общества и личности // Вестник Костанайского государственного педагогического университета. 2015. № 2. С. 57–60.
5. Ogburn W. Bias, Psychoanalysis and the Subjective in Relation to the Social Sci-ences // Publications of the American Sociological Society. 1922. No. 17. Pp. 62–74.
6. Сорокин П. А. Человек, цивилизация, личность. М.: Республика, 1992. 543 с.
7. Андреева Г. М., Хелкама К., Дубовская Е. М., Стефаненко Т. Г., Тихомадрицкая О. А. Уровень социальной стабильности и особенности социализации в старшем школьном возрасте // Вестник Московского университета. 1997. № 4. С. 31–40.
8. Гасанова Р.Х. Педагогические условия социокультурного развития детей дошкольного возраста во взаимосвязи культур // Образование: традиции и инновации. 2012. № 2. С. 55-62.
9. Выготский Л. С. Мышление и речь: сборник. М.: Хранитель, 2008. 668 с.
10. Черных О. В. Нетрадиционные формы взаимодействия педагогов и родителей по проблеме социокультурного воспитания детей дошкольного возраста // Обучение и воспитание: методики и практика. 2014. № 12. С. 188–192.
11. Улзытуева А. И. Культурно-диалогическое развитие дошкольников в билингвальном образовательном пространстве: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Чита, 2012. 466 с.
12. Моторина Н. А. Становление готовности будущих педагогов дошкольного образования к профессиональной деятельности в полиэтнических детских садах: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Чита, 2013. 23 с.
13. Лушпарь Т. В. Психолого-педагогическая поддержка сельских семей, воспитывающих детей дошкольного возраста в домашних условиях // Актуальные аспекты управления образованием в сельском социуме: сб. науч. ст. 2003. № 1. С. 72–77.
14. Гребенникова В. М., Никитина Н. И., Падылин Н. Ю. Некоторые аспекты социально-педагогического сопровождения семейного воспитания дошкольников с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (СДВГ) в условиях специализированного центра // Историческая и социально-образовательная мысль. 2018. № 3–2. С. 83–94.

**Статья поступила в редакцию 28.06.2021; принята к публикации 25.07.2021**

**Библиографическое описание статьи**

Улзытуева А. И., Ульзутуева О. Д., Лысикова Т. С. Влияние социокультурных особенностей села на развитие детей дошкольного возраста // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2021. Т. 16, № 4. С. 143–150. DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-4-143-150.

**Aleksandra I. Ulzytueva<sup>1</sup>,**

*Doctor of Pedagogy, Associate Professor,*

*Transbaikal State University*

*(30 Aleksandro-Zavodskaya st., Chita, 672039, Russia),*

*e-mail: alendra29@mail.ru*

*<https://orcid.org/0000-0003-0998-0327>*

**Oyuna D. Ulsutueva<sup>2</sup>,**

*Candidate of Pedagogy,*

*Transbaikal State University*

*(30 Aleksandro-Zavodskaya st., Chita, 672039, Russia),*

*e-mail: ochirova\_75@mail.ru*

*<https://orcid.org/0000-0002-3928-1706>*

**Tatyana S. Lysikova<sup>3</sup>,**

*Senior Lecturer,*

*Transbaikal State University*

*(30 Aleksandro-Zavodskaya st., Chita, 672039, Russia),*

*e-mail: sencha\_79@mail.ru*

*<https://orcid.org/0000-0002-5849-247X>*

### **Influence of Socio-Cultural Characteristics of the Village on the Preschool Children Development**

The article actualizes the development of preschool children, taking into account the socio-cultural characteristics of the village. The authors, based on the analysis of the socio-cultural space of the villages of the Aginsky Buryat District, have identified their features that affect the development of preschool children living in them, which include: a collectivist worldview, value-rational approach to the world; restraint in the manifestation of feelings; leafiness. In the article, on the basis of the implemented innovative projects in preschool educational organizations of the Aginsky Buryat District, the relationship between the socio-cultural characteristics of the village and the development of preschool children is revealed. Thus, the presented experience of preschool educational organizations for the implementation of innovative projects is aimed at the development and familiarization of preschool children with the national culture, contributes to the education of a patriotic person who knows and loves his native land, the formation of a positive national identity, a person who respects his people, his culture and traditions, as well as the wide creation of individual, family, joint projects in order to improve the quality of preschool education in kindergartens. The article provides examples of various educational practices, implemented in preschool educational organizations of the Aginsky Buryat district, in which analytical work has been carried out as well as the criteria base and a developing subject-spatial environment. The authors believe that the development and implementation of innovative projects, the creation of an open cultural and educational environment in preschool educational institutions based on the integration of folk pedagogy and modern educational practices, taking into account the socio-cultural characteristics of the village, is an urgent and promising activity in the field of preschool education related to improving its quality.

**Keywords:** socio-cultural features, polistilistic culture, preschool children, innovative projects, introduction, national culture, preschool educational organizations

#### **References**

1. Babakov, V. G. National consciousness and national culture: methodological problems. Moscow: IFRAN, 1996. (In Rus.)
2. Ionin, L. G. Sociology of Culture: The Way to the New Millennium. Moscow: Logos, 2000. (In Rus.)
3. Zhukov, A. V., Barinov, I. A., Fomina, M. N., Kondakova, N. S., So-lovyeva, N. A., Merkusheva, Ya. S. History and Culture of the Peoples of the Trans-Baikal Territory: Museum and Exhibition Complex of ZabSU. Moscow, 2012. (In Rus.)

<sup>1</sup> A. I. Ulzytueva – the main author, has revealed implementation of the research activities on the problem of preschool children development in the conditions of bilingualism, in the socio-cultural space.

<sup>2</sup> O. D. Ulsutueva: has revealed implementation of the research activities on the preschool children development in the socio-cultural space, systematization and analysis of materials, writing and design of the article.

<sup>3</sup> T. S. Lysikova: has revealed implementation of the research activities on the problem of preschool children development in the socio-cultural space, systematization and analysis of materials, writing and design of the article.

4. Shevchenko, L. Y., Nazarova, S. V. Culture as a subject of interaction of society and personality. Bulletin of the KSPI, no. 2, pp. 57–60, 2015. (In Rus.)
5. Ogburn, W. Bias, psychoanalysis and the subjective in relation to the social sciences. Publications of the American sociological society, no. 17, pp. 62–74, 1922. (In Engl.)
6. Sorokin, P. A. Man, civilization, personality. Moscow: Republic, 1992. (In Rus.)
7. Andreeva, G. M., Khelmama, K., Dubovskaya, E. M., Stefanenko, T. G., Tikhomadritskaya, O. A. Level of social stability and features of socialization in high school age. Episode 14: Psychology, no. 4, pp. 31–40, 1997. (In Rus.)
8. Khasanova, R. Kh. Sociocultural development of preschool children: Monograph. Ufa: Publishing house of the IRO RB, 2011. (In Rus.)
9. Vygotsky, L. S. Thinking and speech: collected works. Moscow: Keeper, 2008. (In Rus.)
10. Chernykh, O. V. Non-traditional forms of interaction between teachers and parents on the problem of socio-cultural education of preschool children. Education and upbringing: methods and practice, no. 12, pp. 188–192, 2014. (In Rus.)
11. Ulzytueva, A. I. Cultural and dialogical development of preschoolers in bilingual educational space. Cand. sci. diss. Chita, 2012. (In Rus.)
12. Motorina, N. A. Becoming ready for future teachers of preschool education to professional activity in multiethnic kindergartens. Cand. sci. diss. abstr. Chita, 2013. (In Rus.)
13. Lushpar, T. V. Psychological and pedagogical support of rural families raising preschool children at home. Actual aspects of education management in rural society. Collection of scientific articles, no. 1, pp. 72–77, 2003. (In Rus.)
14. Grebennikova, V. M., Nikitina, N. I., Padylin, N. Y. Some aspects of social and pedagogical support of family education of preschoolers with attention deficit hyperactivity disorder in a specialized center / Historical and socio-educational thought, Ogburn W. Bias, psychoanalysis and the subjective in relation to the social sciences. Publications of the American sociological society, no. 3–2, pp. 83–94, 2018. (In Rus.)

***Received: June 28, 2021; accepted for publication July 25, 2021***

***Reference to the article***

Ulzytueva A. I., Ulsutueva O. D., Lysikova T. S. Influence of Socio-Cultural Characteristics of the Village on the Preschool Children Development // Scholarly Notes of Transbaikal State University. 2021. Vol. 16, No. 4. PP. 143–150. DOI: 10.21209/2658-7114-2021-16-4-143-150.